CONSOLIDADO DE LAS OLLAS COMUNITARIAS, MEDIACIONES Y CIRCULACIÓN DE ARTISTAS EN EL CASTILLO DE LAS ARTES 2024.

OBJETO:
Prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES- en la realización de acciones de creación, formación, circulación y apropiación de diferentes procesos artísticos comunitarios, que permitan seguir consolidando al Castillo de las Artes como un proyecto social y económico desde las artes, la cultura y la memoria, donde las ciudadanías, las poblaciones y los sectores sociales son protagonistas de sus propias historias, estéticas y narrativas en las localidades de Mártires y Santa Fé.

El Castillo de las Artes, centro artístico y cultural del barrio Santa Fe de la localidad de los Mártires, abrió sus puertas el 16 de diciembre de 2020 para convertirse en un espacio para las artes, la memoria, la convivencia y el aprendizaje, con un gran impacto comunitario, logrando configurarse como un proyecto social y económico desde las artes, la cultura y la memoria, donde las ciudadanías, las poblaciones y los sectores sociales son protagonistas de sus propias historias, estéticas y narrativas.

El Castillo desde su apertura, ha enfocado sus esfuerzos en la generación de espacios de reconocimiento, apropiación y visibilización de las diferentes iniciativas artísticas y como tal del trabajo adelantado por las personas y colectivos que habitan las localidades de los Mártires y Santafé. Es así, que atendiendo a la necesidad reconocer y validar el trabajo realizado desde la comunidad, y de comprender el contexto territorial, todas las acciones que se adelantan en este espacio obedecen a un enfoque territorial, diferencial y de género, promoviendo la escucha, el diálogo y la concertación a través de las artes.

En este contexto, la Fundación Arteria fue contratada para prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES- en la realización de acciones de creación, formación, circulación y apropiación de diferentes procesos artísticos comunitarios, que permitan seguir consolidando al Castillo de las Artes como un proyecto social y económico desde las artes, la cultura y la memoria, donde las ciudadanías, las poblaciones y los sectores sociales son protagonistas de sus propias historias, estéticas y narrativas en las localidades de Mártires y Santa Fe.

1. CONSOLIDADO DE “LAS OLLAS COMUNITARIAS COMO ESPACIO DE PARTICIPACIÓN”.

Las Ollas comunitarias son un espacio de participación comunitaria alrededor de diferentes expresiones artísticas y culturales en la Localidad de Los Mártires, las cuales son concertadas según programación de El Castillo de las Artes del Idartes.

Durante el periodo de junio a diciembre de 2024 se realizaron 8 ollas comunitarias en las que fueron beneficiadas 707 personas, como se describe a continuación:

- El día 26/09/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 1, misma en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	0
Infancia y 6-12 años	0
Adolescencia 13-17 años	1
Juventud 18-28 años	14
Personas adultas 29-59 años	18
Personas mayores 60 años en adelante	3
Población Trans	4
Número total de beneficiarios	40

El evento Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros, inició con el arreglo y pintura de varias las carretas, para esto contaron con la ayuda de tres grafiteros, Todo Copas, Chambón y Lizeth, los cuales de la mano de los carreteros transformaron y dieron vida a las 8 carretas que participaron. A las 2:00pm fueron convocados todas las personas asistentes a almorzar, acción correspondiente a la Olla comunitaria, para dar por terminado el evento con las 8 carretas listas para la comparsa tras algunos retrasos presentados por las fuertes lluvias del día.



- El día 27/09/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 2, misma en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	10
Infancia y 6-12 años	21
Adolescencia 13-17 años	4
Juventud 18-28 años	10
Personas adultas 29-59 años	56
Personas mayores 60 años en adelante	6
Población trans	8
Número total de beneficiarios	115

Esta Olla comunitaria se desarrolló en el marco del evento ´Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros, evento que inició con la presentación de una Batucada, la cual partió de El Castillo de las Artes, para luego continuar con un recorrido por las calles del barrio Santafé y en el cual participaron 8 carretas y 115 personas que acompañaron esta comparsa.

Después del desfile y de una inmersión por el barrio, el recorrido finalizó en donde se preparó la olla comunitaria. A parte de esto hubo una toma de micrófono, donde algunos residentes del barrio empezaron a cantar y a rapear, después de un rato, se hizo la repartición del almuerzo y luego de esto, se recogió y organizó el lugar para dar por terminado el evento.

En el marco del evento ´Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros´, como parte de las acciones de socialización y cierre se realizaron los siguientes laboratorios:

- En el laboratorio de Audiovisual, cine y territorio liderado por Jhon Bernal, participaron de manera activa 18 niños en el evento, en el cual consistió en un taller de manejo la cámara fotográfica, planos y enfoques, para luego continuar con la enseñanza sobre el manejo de una cámara de video, los niños libremente empezaron a entrevistar a las personas asistentes de la comparsa, preguntándoles sobre su vida y su entorno.
- En el laboratorio de manejo de las emociones y apoyo psicosocial, liderado por Dina Infante participaron de manera activa 2 personas en el evento, en el que se inició con un proyecto de costura con diferentes telas, recortes, hilos, lentejuelas, donde los participantes iban cociendo el nombre del taller Libro de la Vida.
- En el laboratorio de Envejecimiento y vejez liderado por Patricia Matiz, participaron de manera activa 10 adultos mayores en el evento, donde presentaron tres bailes típicos colombianos, el Sanjuanero, el Joropo y el Bambuco con trajes típicos colombianos.



- El día 31/10/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 3, misma en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	24
Infancia y 6-12 años	61
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	9
Personas adultas 29-59 años	20
Personas mayores 60 años en adelante	7
Población trans	5
Número total de beneficiarios	126

La Toma Dulce en El Castillo de las Artes, tuvo como objetivo disfrutar, compartir y construir nuevos imaginarios en el barrio Santa Fe, desde la mirada de los niños, niñas y adolescentes, quienes a través del juego y diferentes espacios artísticos, participaron en un día donde la diversión se pintó de arte en la localidad de los Mártires. Con la participación de la colectiva Afrokeisha, brindando peinados y también con la presentación de circo a cargo de Iván Camilo Casallas y sesión de pintacaritas.





- El día 22/11/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 4, misma en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	
Infancia y 6-12 años	10
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	25
Personas adultas 29-59 años	38
Personas mayores 60 años en adelante	10
Población LGBTIQ	12
Población Habitante de calle	35
Número total de beneficiarios	130

Se llevó a cabo el Festival Mujer es Arte, como escenario de socialización y divulgación de los procesos artísticos de mujeres que se llevaron a cabo en El Castillo de las Artes en el 2024 y que se trabajaron en torno al arte, la juntanza y las múltiples subjetividades de lo que implica ser Mujer, desde una perspectiva diversa, con el fin de aportar a los procesos de reparación simbólica y reconciliación.





- El día 07/12/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 5, misma en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	
Infancia y 6-12 años	34
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	10
Personas adultas 29-59 años	13
Personas mayores 60 años en adelante	1
Población LGBTIQ	7
Población Habitante de calle	16
Número total de beneficiarios	81

El evento La Toma de la Luz en El Castillo de las Artes, fue un encuentro barrial, donde se disfrutó y compartió alrededor de la construcción de velas y faroles en la localidad de Los Mártires.





- El día 14/12/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizaron las Ollas comunitarias ·# 6 y # 7, en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	21
Infancia y 6-12 años	51
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	56
Personas adultas 29-59 años	13
Personas mayores 60 años en adelante	5

Población LGBTIQ	19
Población Habitante de calle	16
Número total de beneficiarios	181

El Festival El Castillo de las Artes fue un evento gratuito que buscó celebrar el IV aniversario de este centro artístico y cultural del barrio Santafé. Fue un espacio donde las artes y la convivencia fueron las protagonistas para festejar la diversidad cultural de la localidad de los Mártires. Esto a través de diferentes muestras artísticas, jornadas de salud, arte urbano, música, Dj, talleres para niños, niñas, adolescentes, la familia y la comunidad.





- El día 23/12/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria ·# 8, en la que participaron:

Sector Etario	**Cantidad de personas**
Primera Infancia entre 0 y 5 años	
Infancia y 6-12 años	1
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	4
Personas adultas 29-59 años	16
Personas mayores 60 años en adelante	4
Población LGBTIQ	9
Población Habitante de calle	
Número total de beneficiarios	34

Se realizó el evento de cierre de actividades de El Castillo de las Artes, donde se entregaron los certificados que reconocen la labor de cada uno de las personas que participaron y ayudaron en los encuentros y actividades artísticas y culturales de este centro.





2. CONSOLIDADO DE LAS MEDIACIONES COMUNITARIAS EN EL CASTILLO DE LAS ARTES.

Como estrategia de visibilización de las acciones culturales que se desarrollan en El Castillo de las Artes y entendiendo a la comunidad de Los Mártires como eje fundamental, El Castillo de las Artes desarrolla momentos de socialización para dar a conocer al público en general de la ciudad de Bogotá, los procesos artísticos que se desarrollan en este espacio, obras que contribuyen a procesos de arte, memoria y transformación social, todo esto mediado por diferentes estrategias cómo las mediaciones comunitarias y la circulación de artistas y/o agrupaciones locales.

Durante junio a diciembre de 2024 se realizaron 9 mediaciones comunitarias en las que fueron beneficiadas 359 personas, como se describe a continuación:

- El 19-09-2024: En la Cl. 23 #14-19 se realizaron dos (2) mediaciones comunitarias para 39 estudiantes de la Universidad Distrital en El Castillo de las Artes a cargo de Edwin Yesid Osorio Rivera.

Grupo 1	
Sector Etario	**Cantidad de personas**
Juventud 18-28 años	17
Mujeres	15
Hombres	2
Grupo 2	
Sector Etario	**Cantidad de personas**
Juventud 18-28 años	22
Mujeres	13
Hombres	9
Número total de beneficiarios de ambos recorridos	**39**



- El día 08/11/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Noche de los Museos, en el marco de las actividades de circulación de El Castillo de las Artes, en las que se realizaron 7 mediaciones comunitarias y en las que participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	4
Infancia y 6-12 años	24
Adolescencia 13-17 años	5
Juventud 18-28 años	117
Personas adultas 29-59 años	91
Personas mayores 60 años en adelante	21
Personas habitantes de calle	5
Personas LGBTIQ	50
Animales	3
Número total de beneficiarios	**320**

La V versión de la noche de los museos en El Castillo de las Artes, estuvo acompañado de diferentes actividades, al abrir puerta se dejó entrar al público a que recorrieran el castillo, donde se hicieron las socializaciones de los laboratorios:

- Audiovisuales dirigido por John Bernal los cuales realizaron una instalación cartográfica,mediada por los niños participantes de este laboratorio.
- Pole Dance dirigido por Daniela Muñoz, realizaron la socialización de la muestra “Tierra”
- Danza tipo Vogue y urbana, dirigida por Azul, el cual tenía una instalación con fotografías.
- Artes plásticas dirigido por Sebastián Reyes con la muestra cuerpo, memoria y cicatrices
- Manejo de las emociones y apoyo psicosocial, dirigido por Dina Infante con una instalación que dio cuenta del trabajo realizado, compuesto por dibujos y costuras hechas por los asistentes de este laboratorio, los cuales en conjunto hicieron un libro titulado “el libro de la vida”
- También hubieron charlas sobre identidad y experiencias con el grupo Olimpo y Faldas de Colombia, luego se disfrutó la Batucada preparada por el grupo Hijxs del descontrol y show de baile de Les Fantastiques y por último el desfile a cargo del grupo Monstruosidades Guerrilleras.





3. CONSOLIDADO DE LAS ACCIONES DE CIRCULACIÓN DE ARTISTAS Y/O AGRUPACIONES LOCALES EN EL CASTILLO DE LAS ARTES.

Durante el periodo de junio a diciembre de 2024 se realizaron 5 circulaciones artísticas en las que fueron beneficiadas 544 personas.

1. El 28-06-2024: En la Calle 22D #18-48 se realizó la circulación # 1 con un Batucada, en el marco de las actividades de circulación de El Castillo de las Artes a cargo de Yonadis Vergara Campo, en esta participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	1
Infancia y 6-12 años	8
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	1
Personas adultas 29-59 años	6
Personas mayores 60 años en adelante	15
Personas habitantes de calle	31
Personas LGBTIQ	2
Número total de beneficiarios	**64**



2. El 30-08-2024: En la Calle 22D #18-48 se realizó la circulación # 2 con un taller de bullerengue, en el marco de las actividades de circulación de El Castillo de las Artes a cargo de Leidy Tatiana Beltrán Sandoval, en esta participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	
Infancia y 6-12 años	57
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	5

Personas adultas 29-59 años	30
Personas mayores 60 años en adelante	11
Personas habitantes de calle	23
Personas LGBTIQ	13
Número total de beneficiarios	**150**



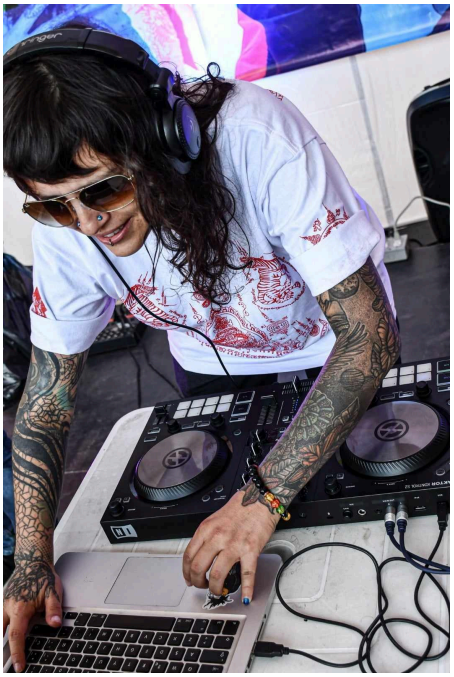
3. El 27-09-2024: Desde El Castillo de las Artes se realizó la circulación # 3 con la presentación de una Batucada en el evento Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros, en el marco de las actividades de circulación del Castillo de las Artes a cargo de Laura Estefania González Urrego, en la que participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	10
Infancia y 6-12 años	21
Adolescencia 13-17 años	4
Juventud 18-28 años	10
Personas adultas 29-59 años	56
Personas mayores 60 años en adelante	6
Población trans	8
Número total de beneficiarios	115




4. El 14-12-2024: Desde El Castillo de las Artes se realizó la circulación # 4 con la presentación de DJ Rasureitor a cargo de Aura Milena Garbanzo Rubio, un taller de graffiti a cargo de Chambón y un taller de artes plásticas a cargo de Edwin Osorio, en el Festival El Castillo de las Artes, en el marco de las actividades de circulación del Castillo de las Artes, en la que participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	21
Infancia y 6-12 años	51
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	56
Personas adultas 29-59 años	13
Personas mayores 60 años en adelante	5
Población LGBTIQ	19
Población Habitante de calle	16
Número total de beneficiarios	181




5. El 23-12-2024: Se realizó la circulación # 5 con la presentación del colectivo Afrokeysha, en el cierre de actividades del Castillo de las Artes, en el marco de las actividades de circulación, a cargo de Zandra Patricia Gonzalez Ambuila, en la que participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	
Infancia y 6-12 años	1
Adolescencia 13-17 años	
Juventud 18-28 años	4
Personas adultas 29-59 años	16
Personas mayores 60 años en adelante	4
Población LGBTIQ	9
Población Habitante de calle	
Número total de beneficiarios	34



NELLY ROCÍO PEÑARANDA RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL FUNDACIÓN ARTERIA